

La fortaleza femenina protagoniza la 74 Temporada Lírica de A Coruña con *Jenůfa* y *Tosca*

- *La Asociación coruñesa, la más antigua de España, comenzará su nueva temporada en septiembre*
- *El estreno absoluto en Galicia de “Jenůfa” llega los días 17 y 19 de septiembre bajo la dirección escénica de Emiliano Suarez y con Vanessa Goikoetxea como protagonista sobre el escenario*
- *“Tosca” regresa el 22 y 24 de octubre a la escena coruñesa con Miren Urbietta-Vega y Ragga Eldin en los roles protagonistas*
- *Cerca de una veintena de actividades líricas para todos los públicos y en diversos espacios de la ciudad comenzarán en septiembre con una nueva participación en Viñetas desde o Atlántico*
- *Ópera para niños se aproximará a más de un millar de jóvenes estudiantes y llegará al Hospital Materno Infantil Teresa Herrera*
- *El ciclo de lírica inclusiva amplía su radio de acción al colaborar con la programación del Festigual*

A Coruña, 5 de mayo de 2026.- La Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña presentó la 74 Temporada Lírica con una edición centrada en la fortaleza femenina y con novedades que dan cuenta de la nueva etapa que ahora comienza.

El Concello de A Coruña fue el lugar escogido para el acto de presentación en el que José Luis Méndez Romeu, en nombre de la asociación destacó que “la temporada ofrece que el espectáculo que cada noche se ofrece sea único esta es la grandeza del espectáculo operístico y que solo es posible gracias al apoyo de los colaboradores, asociados y público que asiste. En A Coruña se hace ópera porque contamos con el apoyo del público y este año tiene una oferta absolutamente novedoso”.

En el acto, participaron representantes de las administraciones que respaldan la realización de la Temporada Lírica, con Jacobo Sutil de Agadic, Bernardo Fernández, portavoz del gobierno provincial de la Deputación de A Coruña y Gonzalo Castro concelleiro de cultura del Concello de A Coruña. Asimismo estuvieron presentes el vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, José María Paz Gago y el directora de la Fundación Emalcsa, Bettina Kohlhaas.

Una temporada cerca del público

El director artístico de la temporada lírica, Aquiles Machado fue el responsable de desgranar la programación que giró en torno al universo femenino con el estreno en Galicia de *Jenůfa*. La primera función será el 17 de septiembre, a las 19 horas, y la segunda el día 19, en el Palacio de la Ópera acogerá *Jenufa* en Galicia. La ópera de Leos Janáček se representa en A Coruña en lo que es una oportunidad única para todos los amantes del arte ya que en España solo lo han llevado a escena tres grandes ciudades a las que ahora se une A Coruña “además lo hacemos con el estreno de una nueva coproducción

COLABORAN:



entre Amigos de la Ópera de A Coruña y Ópera Garage Producciones, con dirección escénica de Emiliano Suárez”, destacó Machado.

Jenúfa es una obra sobre el perdón, una gran tragedia espiritual en la que la piedad supera el dogma y la gracia florece allí donde solo parecía posible la desesperación. Para darle vida, casi 200 artistas trabajarán al mismo tiempo. En el foso la Orquesta Sinfónica de Galicia con dirección musical del director principal invitado de la Temporada de Amigos de la Ópera: José Miguel Pérez-Sierra. Sobre la escena el coro Gaos con dirección de Fernando Briones será parte del elenco con el que se dará vida a esta ópera centrada en la experiencia femenina.

Una historia estrenada en 1904 y que en A Coruña presentará una novedosa escenografía que trasladará al espectador a la América profunda de mediados del siglo XX para dar vida a una comunidad en la que quedan reflejadas las vivencias de una mujeres maltratadas por el sistema donde las convenciones sociales oprimen. Un reflejo de una sociedad en la que la distinción entre clases cobra protagonismo diferenciando a los que sufren de los que disfrutan de la vida.

Para recrear todo esto las sopranos Vanessa Goikoetxea y Eliska Weissová interpretarán a *Jenúfa* y Kostelnicke. Los tenores Alejandro Roy y Joan Lainez a Laca Klemen y Steva. Regresa a la Temporada la mezzosoprano Marianne Cornetti como Starenka. El rol de capataz será interpretado por el barítono coruñés Gabriel Alonso. El bajo barítono Javier Agudo será el alcalde y la mezzosoprano coruñesa Andrea Varela debuta en una ópera de la temporada con el doble rol de mujer del alcalde y tía. Las sopranos Belén Vaquero y Ruth González serán Karolka y pastora y Jano y Barena respectivamente.

Los recientemente premiados con los galardones Ópera XXI Alfons Flores y Ana Garay serán los responsables del diseño de escena y vestuario respectivamente y Luis Perdiguero se hará cargo de la iluminación de *Jenúfa*, una de las obras más singulares, personales y rompedoras de la historia de la ópera, y de la que el día anterior a la primera función (16 de septiembre, sala de prensa Afundación, 19 horas) Julián Jesús Pérez ofrecerá una conferencia gratuita.

En torno al estreno de esta ópera la Asociación participa junto a Demo Editorial en la reedición del cómic *Jenúfa*, dando una nueva muestra de la transversalidad de la ópera. Del mismo modo en septiembre se volverá a participar con Viñetas desde o Atántico.

Curso de interpretación vocal

Tras esto la temporada continuará con la décima edición del curso de interpretación vocal, en el que una decena de artistas seleccionados por el maestro Carlos Álvarez tendrán la oportunidad de formarse y mejorar. El plazo para presentar solicitudes para participar se abrirá en próximas fechas.

Esta formación irá desde el 28 de septiembre al 2 de octubre y finalizará el 3 de octubre con un recital final en el Museo de Belas Artes da Coruña (18 horas, acceso libre hasta completar aforo). De entre todos los estudiantes se seleccionará a uno de ellos para protagonizar uno de los recitales de lírica inclusiva de la próxima temporada, como le sucede a Nerea González del curso 2025.

COLABORAN:



La lírica cerca de los jóvenes: Ópera para niños

El mes de octubre la lírica llenará A Coruña con las actividades destinadas a los más jóvenes a través de la cuarta edición del programa *Ópera para niños* con el que más de un millar de estudiantes de centros educativos de la ciudad y su área de influencia podrán aproximarse a la ópera. Una actividad que se realizará los días 20 y 21 en Afundación y que estará precedida de una formación en las aulas.

En esta edición la oferta se amplía y se realizará en el Hospital materno infantil Teresa Herrera, dando así la posibilidad de aproximarse y disfrutar de la ópera a los niños y niñas ingresadas, familias y personal médico y asistencial.

Tosca, pasión en escena

El 22 de octubre regresa la ópera y será con *Tosca* que se representará ese día y el 24 en el Palacio de la Ópera. Antes, el 21 tendrá lugar la conferencia introductoria a cargo de Irene de Juan Bernabéu.

Ya el 22 y 24 el Palacio de la Ópera acogerá la ópera de Puccini que regresa a la programación tras 22 años. La producción del Opéra- Théâtre de Metz (Francia) cobrará vida con Miren Urbieto Vega como Tosca; Ragga Eldin en el rol de Cavaradossi; Carlos Álvarez regresa a la escena coruñesa como Scarpia. Javier Agudo se convertirá en Angelotti. Valeriano Lanchas, Enrique Martínez y Pedro Martínez Tapia serán el sacristán, Spolerra y Sciarrone respectivamente. Los coruñeses Daniela Quiza y Antonio Facal serán pastor y carcelero.

La Orquesta Sinfónica de Galicia estará dirigida por Paul-Émilie Fourny y contarán con los coros Gaos y Cantabile, dirigidos por Fernando Briones y Pablo Carballido respectivamente. Todo ello con escenografía de Patric Méeüs.

Lírica inclusiva para todos

La temporada se alargará hasta finales del mes de noviembre con actividades gratuitas como los recitales de lírica inclusiva, que serán al mismo tiempo parte de la programación del Festigal. Tres citas para aproximar la lírica a toda la ciudadanía, porque el arte y la cultura solo se entienden cuando se conocen y Amigos de la Ópera da una oportunidad única al público y a las artistas que se aproximan a través de estos conciertos, que en esta edición serán en el centro cívico MonteAlto, Círculo de Artesanos y Fórum Metropolitano.

En la 74 temporada el protagonismo de estas citas es para Carmen Larios el día 29 de octubre, Chiara Salerno el 6 de noviembre y el 18 con Nerea González. Todos ellos serán a las 19 horas con acceso libre hasta completar aforo y estarán acompañadas al piano por Gabriel López.

Proyecciones de ópera y cine

El ciclo de proyecciones de ópera tendrá lugar en la sala de prensa de Afundación a las 18,30. Será los días 5, 19 y 26 de noviembre con *Nabucco*, *La juive* y *Wozzeck*. Todos de acceso libre hasta completar aforo, igual que el ciclo de cine que se realizará en la Filmoteca de Galicia, estos a las 20.30 horas.

COLABORAN:



La cita cinematográfica comenzará el 5 de ese mes con la proyección de *El kaiser de Atlantis*. Se trata una obra única creada entre 1943 y 1944 por el compositor Viktor Ullmann y el libretista Peter Kien durante su encierro en el campo de concentración nazi de Theresienstadt. El día 12 serán las proyecciones de *Dogville* y el 26 *La cinta blanca*.

Seguir creciendo

Una temporada lírica ambiciosa con la mujer y el ser humano en el centro de su temática, en la que la aproximación del arte y la cultura a la realidad diaria vuelve a ser determinante en la que el espectador tendrá la posibilidad de ver historias universales transmitidas de forma única.

A Coruña se reivindica como uno de los referentes culturales operísticos de España y lo hace gracias al apoyo de los asociados y el público. Con el apoyo de la Xunta de Galicia, Concello de A Coruña, Deputación de A Coruña, Fundación Emalcsa, INAEm y gracias a la colaboración de Afundación, el Museo de Belas Artes da Coruña, Viñetas desde o Atlántico, el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, el Hospital Teresa Herrera y la Fimoteca de Galicia.

La venta de abonos y entradas para asociados tendrá lugar a finales del mes de mayo en las oficinas de la Asociación. El público general podrá adquirir sus entradas desde comienzos de junio a través de Ataquilla, la plaza de Ourense y los días de representación también se podrán adquirir en la taquilla del Palacio de la Ópera.

COLABORAN:

